20 Ağustos 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-9/Sayı-150/Fiyatı 300 Kurus

150.SAYI

KAYGISIZLAR

Milliyet Çocuk Dergisi'nden Mektup :

Merhaba sevgili okurlar,
1- 10 - 50 - 100 derken iş - te, 150.sayımızla size gel- miş bulunuyoruz. 150 hafta.. yaklaşık 3 yıl beraber ol - manın sevincini, mutluluğu- nu yaşıyoruz.

Bunca hafta sizlerle ay- nı duyguları paylaştık. Sizin için hazırladığımız dergi - nizde, herşeyin iyi, güzel ve faydalı olması için el- ele verdik. Okul döneminde oku- la giden yollarda, tatil gün - lerinde denize giden, kamp ateşlerinin yakıldığı dağla - ra çıkan yollarda beraber - ce yürüdük. 150 hafta boyun- ca siz biz, biz siz olduk... Mutluluk verdiniz bize! Bu- nun için binlerce, milyon - larca teşekkür bizden size.

Abonelerden fotoğraf istiyoruz...

Sevgili okurlar,

Pembe Panter arma - ğanlı abone kampanyamıza katılan abone okurlarımıza bu sayıdan itibaren dergile- ri gönderilmeye başlandı . Armağanlarınız olan pem - be panterleriniz kutulara konup hazırlanıyor ve 15 gün sonra çocuk kulübü üye kartlarınızla beraber size gönderilecek.

Şimdi sizden çok önem- li bir ricamız var sayın a - bonelerimiz.

ÇOK ACELE OLARAK BİZE BİRİ 6 x 9 , BİRİ VE- SİKALIK OLMAK ÜZERE 2 FOTOĞRAFINIZI GÖN - DERİNİZ. VESİKALIK FO - TOĞRAFINIZI ÜYE KARTI NIZA YAPIŞTIRACAĞIZ.

Resimlerinizin arka - sına isim ve adresinizi yaz mayı lütfen unutmayın.

sevgiler ve teşekkürler...

Gelecek sayılarımız - da kucak dolusu yenilikler - le kapınızı çalmak üzere hazırlanıyoruz.

Milliyet Çocuk Dergisi

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●
Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

7

SALDIRAN ADAM, AYAK SESLERİNİ İŞİTİR...

KAÇMAK İÇİN GEÇ KALDIĞINI ANLAR VE YENİ BİR KAVGAYA HAZIRLANIR...

SİZİNLE İŞİM YOK. BENİM!

ALLAH KAHRETSİN! KAÇIRDIK!

CANAVAR GİBİYDİ!.. BAKALIM NELER YAPMIŞ?

ÇANTAM!.. ÇANTAM!..

SAKİN OL!.. ÇANTAN BURADA!

BENCE SENİ SOYMAYA NİYETİ YOKTU!.. ÇANTAYI ALIP KAÇABİLİRDİ!.. YERE ATTI!..

BENCE DE ÖYLE!.. BELKİ ÖZEL BİR İŞTİ, HA?..

NE ÖZEL İŞİ?.. ONU TANIMIYORUM BİLE GİDİP POLİS ÇAĞIRACAĞIM!..

UN ALTRO CITTA
AGGREDITO DA UN
SCONOSCIUTO
CON INDOSSO UN GIUBBOTTO DA MA
RINAIO. PROBABILMENTE SI TRAT
DELLO STESSO UOMO CHE HA ASS
LITO IL DOTTOR VENINI. LE INDAGIN
AFFIDATE AL COMMISSARIO MART

MARIO RİNALDİ'DE ÖNCE ADI İLE ÇAĞIRILIP DAYAK YEMİŞ!

EVET KOMİSERİM...

ÖYLEYSE ONU TANIYORDU!.. OLAYLAR HEP AYNI YERDE OLUYOR... BUNUN BİR ÇÖZÜM YOLU OLMALI!..

DAYAK ATAN GENCİ KİMSEYİ ÖLDÜRMEDEN ELE GEÇİRMELİYİZ... KAVGAYA GELEN İKİ İŞÇİ SALDIRGANI NASIL TARİF ETTİLER?..

GENÇ, UZUN BOYLU, DENİZCİ MANTOSU GİYMİŞ BİRİ...

OLUR KOMİSERİM!..

ZAYIF BİR TARİF!.. ŞEHRİN YARISI BÖYLE GİYİNİR... VENİNİ VE RİNALDİ'Yİ SORGUYA ÇEKMELİ... BELKİ BİR İP UCU BULABİLİRİZ...

AYNI ANDA CARMELO GAZETE OKUYORDU... BİRDEN BİR ŞÜPHE DALGASI ONU SARDI...

O' OLABİLİR Mİ ACABA?.. İNANAMIYORUM... AMA TARİF TAMAMEN UYUYOR!..

LA STAMPA

RİNALDİ, SALDIRIYA UĞRADIĞI GÜN, RİNO BOKS MAÇLARINA GELMEMİŞTİ!.. EĞER O İSE NEDEN YAPIYOR?..

HEY!.. NE OLUYORSUN ARABAYA DİKKAT ET!..

YOK BİRŞEY!.. DALMIŞIM BİRAZ!..

Devamı Var

Uzayda sebze bahçeleri...

Uzayda bir sebze bahçesi hayal edebilir misiniz?

Bilim adamlarının Amerika'nın Ohio eyaletinde Columbus'taki Battelle Memorial laboratuvarlarında tam olarak yaptıkları budur.

Uzun vadeli bir program üzerinde çalışan bilginler geniş, çok insanlı uzay gemisi ve duragan uzay istasyonları içinde sebzeler yetiştirmenin en iyi yolunu bulmaya uğraşmaktadırlar, bu, kuşkusuz çok geçmeden gerçek olacaktır.

Toprak ve karışık gübre mümkün olduğu kadar bir yana bırakılmıştır, böylece tüm uzay ürünleri özel olarak uyarlaşmış ekin halinde yetiştirilecektir.

Her sebze Dünya dışında yetişebilir, bunlar uzay adamlarının besini olarak kabul edilmeden önce çok sayıda sıkı testlerden geçirileceklerdir. Nerede mümkün olursa, geniş yapraklı bitkiler çabuk yetişen vitamin kaynakları olarak seçileceklerdir, bu bitkiler yararlı bir oksijen kaynağı sağlayacaklardır.

Bundan başka, uzay sebzeleri kendi kendilerini çabuk ve kolayca büyültmeli ve çoğaltmalı — dırlar, uzay yolculuğunda ve Ay'daki korkunç sıcaklık değişmelerine dayanabilmelidirler.

Ağırlık yokluğundan ve Ay'daki gibi çekim kuvveti azlığından rahatsız olmamalıdır. Yine bir uzay taşıtının fırlatılması sırasında karşılaşıldığı gibi müthiş hızlanma kuvvetlerinden sağ olarak çıkabilmelidir. Mümkünse, insan artıklarının bitki besini olarak kullanılma yöntemi bulunmalıdır.. Eğer bu son engel giderilirse, o zaman uzayda yetişen sebze aynı zamanda uzay yolculuğunun iki sorununu çözecektir. İnsan besinini sağlamak ve kalıntı olarak çıkan maddeleri yararlı hale getirmek.

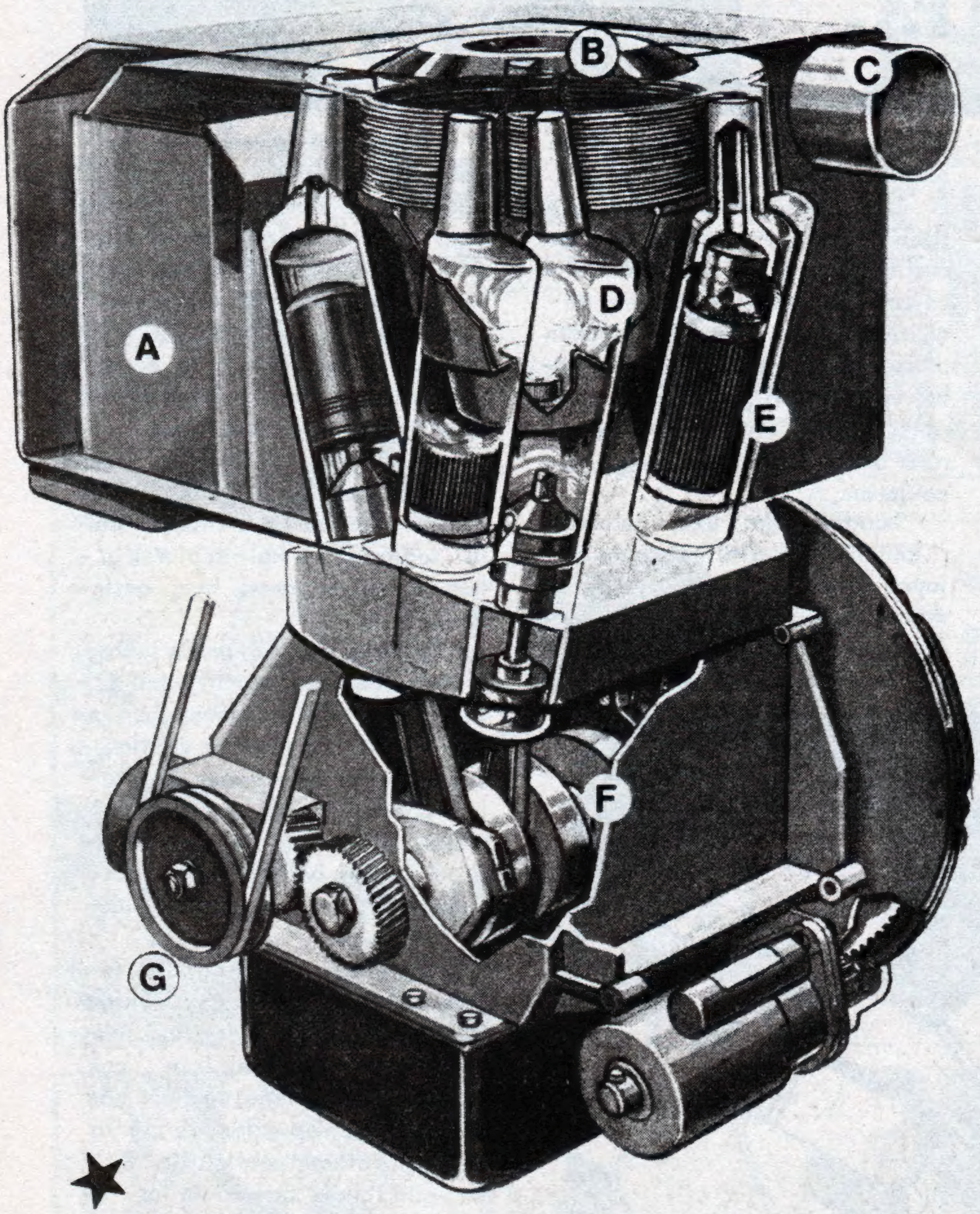
Şimdiye dek Columbus laboratuvarlarında yenilebilir yüzü aşkın çeşitli bitki incelenmiş, bunlardan bazıları için testler yapılmıştır. Baklalar, bezelyeler, salatalık, pancar, havuç ve turp gibi ürünler inceden inceye denenmiştir. Fakat en iyi uzay bitkisinin, çabuk büyüyen tatlı patates olduğu görülüyor.

Onun kök yumruları bol A vitamini ve kilo başına çok yüksek kalori verir. Sağladığı kalori miktarına oranla büyümek için çok yer de tutmaz. Yine, yemesi de zevkli olur, yaprakları da çiğ ya da pişmiş olarak yenilebilir. Birkaç gün içinde kesilen dallar ve kökler kısa zamanda üreyerek ve 90 ile 120 günlük besin sağlar.

Daha sonraki testler daha elverişli bir uzay sebzesi ortaya çıkarmadıkça, tatlı patates gelecekteki uzay bahçıvanlığının en elverişli bitkisi olacak gibi görülüyor.

Kirletmeden güç sağlama

Bir buçuk yüzyıl önce bir İskoç papazının icat ettiği, geleceğin motoru.



A. Yakıt beslemesi. B. Sıcaklığı korumak için tazeleyici. C. Egzos borusu. D. Genişleyen sıcak gaz sürücü pistonu zorluyor. E. Yer değiştirici piston gazı tazeleyiciye itiyor. F. Krank mili. G. Eşkenar dörtgen işletici

Elektrik motoru ve nükleer güç bir yana, denizde ve karada taşıma iki sınıf motordan birine yada öbürüne bağlıdır: Dış yanmalı motor ve iç yanmalı motor.

Dış yanmalı motorun bir örneği buhar makinesidir. Bir kazandaki su bir ocakla ya da başka bir ısıtma düzeniyle buhara dönüştürülür. Böylece buharın basıncı motorun pistonunu işletmek ya da bir türbini çevirmek için kullanılır.

Öte yandan iç yanmalı motorun sıcaklık kaynağı makinenin kendi içindedir. Bunun bir örneği otomobil motorudur. Bir hava ve petrol buharı karışımı motorun silindirleri içinde patlayarak, pistonları zorlar, onlar da krank milini döndürürler. Böyle bir otomobil motoruna iç yanmalı motor denir.

Ne buhar makinesi, ne de petrol motoru, kullandıkları yakıt miktarına orantılı olarak sonuç vericidir. Yakıttaki enerjinin ufak bir miktarı hareket ettirici güç haline döner.

Bir buçuk yüzyılı aşkın bir zamandan beri, mühendisler yalnız sonuç verici değil, havayı da kirletmeyen bir motor aramışlardır. Şimdi umutlarını büsbütün başka bir motor tipine bağlamışlardır.

Tuhaf olan şu ki, "yeni" motor ne de olsa pek yeni değildir. Şimdi denenmiş olan motor 1816'dan çok zaman önce, bir İskoç papazının bulmuş olduğu bir fikirden geliştirilmiştir.

Stirling buluşuna sıcak hava motoru adını vermiştir, çünkü o

ilke olarak ısınan havanın genişlemesi üzerine kurulmuştu. Sıcak ve genişleyen hava, bir silindir içindeki bir pistonu itmek için kullanılıyordu.

Stirling'in fikri için çok yazık ki, o zaman elde bulunan madenler, gazların yeterince genişlemesini sağlamakta gerekli olan büyük sıcaklığa dayanacak kadar sağlam değillerdi. Yine, Stirling'in motorunun o denli büyük yapılması gerekiyordu ki, verdiği güç ağırlığıyla orantılı değildi. Başka bir kusur da Stirling'in havayı ısıtmak için kömür ya da odun kullanmak zorunda olmasıydı, bu da makineyi çok kirli yapıyordu.

Derken buhar makinesi ve petrol motoru geldi, bunların her ikisi de Stirling'in motorundan çok daha fazla güç üretiyordu. Böylece sıcak hava motoru unutuldu.

Stirling'in motorunu yeniden dirilten, İkinci Dünya Savaşı oldu. Hollanda'daki Alman işgali sırasında, Felemenkli yeraltı savaşçıları, radyo vericilerinin jeneratörlerini çalıştırmak için ufak ve sessiz bir motora son derece ihtiyaç duyuyorlardı.

Sorun, Philips Elektrik Kumpanyasının Fabrikalarının teknisyenleri arasındaki, dirençten yana olanlara anlatılınca, birisi Stirling'in motorunu hatırladı. Modern malzeme ve teknik bilgiyle onun eksikliklerini yenmek mümkün olamaz mıydı?

Alman işgaline rağmen, bir deneyler programı düzenlendi. Bu deneyler Stirling'in motorunun, büsbütün yeni bir biçiminin çizilmesi sonucunu verdi. Bu, radyo vericileri için gereken nisbeten alçak güç üretmede tam başarılı oldu.

1968'de, Philips, United Stirling'i meydana getirmek için motor imalcisi bir İsveç firmasıyla güçbirliği yaptı. Bunun üzerine United Stirling denizde ve karada kullanılabilecek hava genişletmeli motorlar yapmak için cüretli bir program tasarladı.

O zamandan beri United Stirling otobüslerde, deniz teknelerinde ve denizaltılarda kullanılmak üzere motorları geliştirdi. Sıcağa dayanıklı yeni madenlerin ve hafif alaşımların kullanılmasıyla Stirling'in ilk motorunun birçok kusurları yenildiler.

Stirling motorunun silindirinde bir 'eşkenar dörtgen işletme' denilen bir bağlama ile birleştirilmiş iki piston vardır. Bu, iki pistonun doğru sekanslarında hareket etmesini sağlar.

Hava yerine, silindirde helyum gazı kullanılır. Helyum ısıtılınca genişler ve bir krank miline bağlı, işletici denilen pistonlardan birini çalıştırır.

Bir yer değiştirici' denilen piston sıcak helyumu bir tazeleyici arasına iter. Bu aygıt sıcaklığı helyumdan dışarı çıkartır. Soğuk gaz şimdi sürücü piston tarafından sıkıştırılır, sonra yer değiştirici piston, gazı tekrar tazeleyiciye iter. Bu önceden dışarı çıkarılmış olan sıcaklığın çoğunu geri getirir ve böylece en az sıcaklık ziyan edilmiş olur.

Bu şekilde işletici piston aşağı ve yukarı hareket etmeyi sürdürür, bundan da, krank milinin durmadan dönmesi sağlanır.

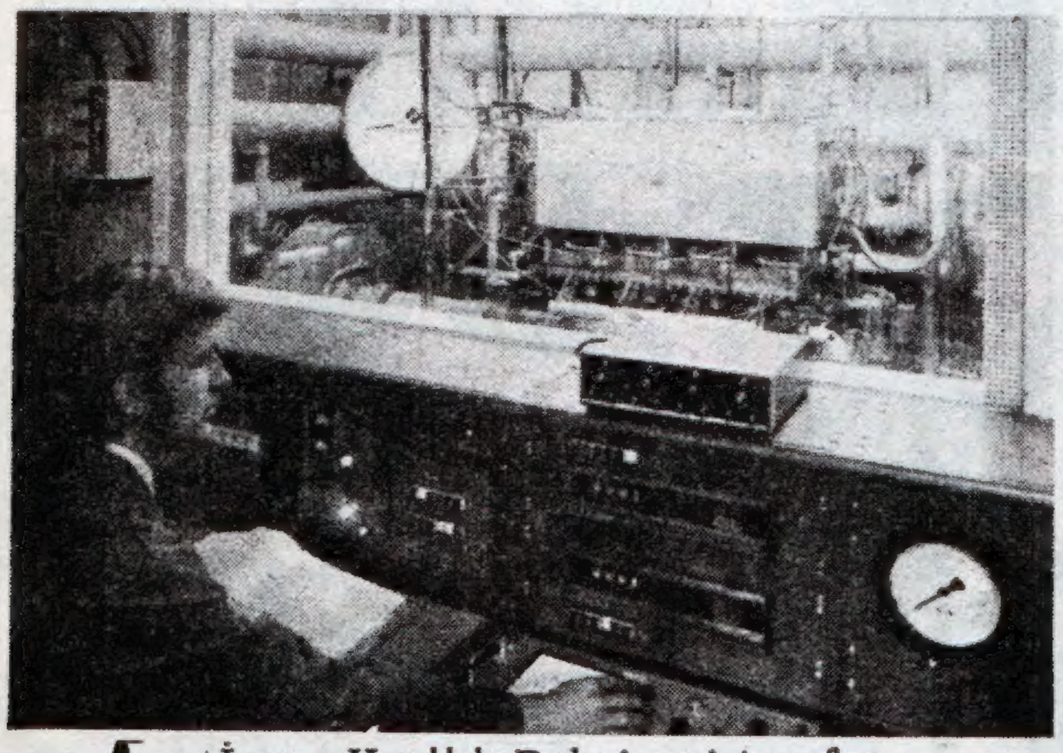
Yağ yanmalı Stirling motorunun yakıtı sürekli olarak yandığından ve bir oto motorü içindeki petrol buharı hava karışımı gibi patlamadığından, daha temizdir..

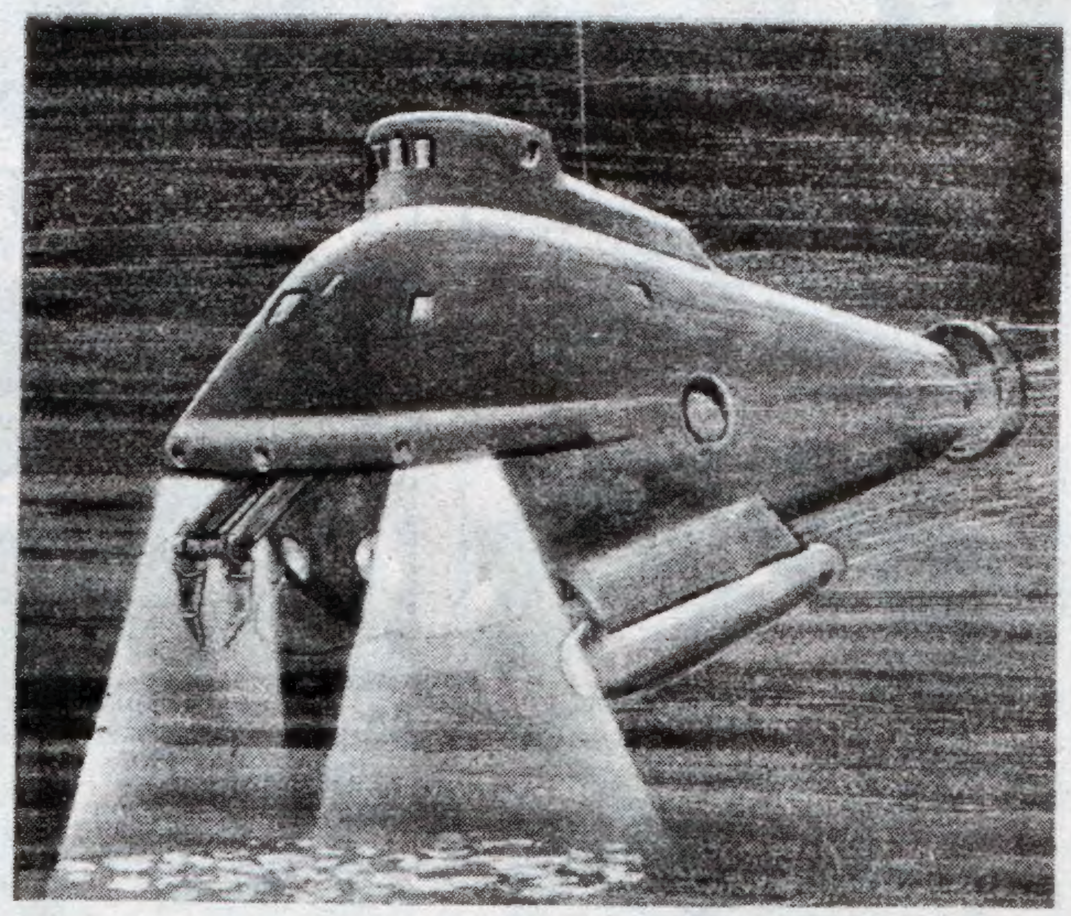
Stirling motorunun silindirleri içinde patlama olmadığından, o iç yanmalı motordan daha sessizdir. Motor daha yumuşak hareketlidir de, böylece hiçbir şiddetli titreşim yoktur.

United Stirling, motorun eşit güçte bir iç yanmalı motorla ağırlık ve maliyet bakımından yarışabilmesinin bir zaman işi olduğunu ileri sürmektedir.

Bu iyimserlik, bir Stirling motoruyla işleyen bir otobüsün yol denemelerine çıkmış olmasıyla tamamen doğrulanmıştır. Stirling motorlu bir deniz teknesi de 1971'den beri çalışmakmaktadır.

Kumpanya şimdi İsveç Kral - lık Bahriyesi ile işbirliği halinde bu motorlardan biri konulmuş olan bir denizaltıyla denemeleri sürdürmektedir. Elde, deniz yatağını araştırma ve örnekler toplama için bir Stirling motorlu su altı aracının planları da vardır.





★ İsveç Krallık Bahriyesi tarafından yapılan deneyler için, bir denizaltı gemisine konulmadan önce Stirling motoru üzerinde sürdürülen testler.

KAPTAN ERİK » Nehirdeki KANOLAR ⑬

BEN SAPA-SAĞLAM KURTUL-DUM.. AMA AİLSA YARALIYDI.!..

DAYAKLAR, BİZE YARDIM EDEREK KURTARDILAR

NE KADAR İYİSİN PİERRE... BENSE SANA HEP YALAN SÖYLEDİM...

BÖYLECE BANA HERŞEYİ İTİRAF ETTİ.! BİZİ KANDIRIP GEMİYİ ÇALMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ VE İLAVE ETTİ...

SİZİ DAİMA SEVDİM... TIPKI BİR AĞABEY GİBİ...

SAKİN OL PİERRE.!.. SENİ SEVMEDİĞİNİ EN KİBAR YOLLA BÖYLE AÇIKLIYOR.!

AİLSA İYİLEŞİNCE...

TUALONG, SENDEN SON BİR RİCAM VAR... BİZİ EN YAKIN LİMANA KADAR GÖTÜRÜR MÜSÜN?

TUALONG İYİ BİR REİSTİ.. KABUL ETTİ...

FAKAT, TAMAK AİLSA'YA AŞIK OLDU VE DAMAK KÖYÜN-DEN AYRILMA-MIZI İSTEMİ-YORDU...

BİRGÜN SONRA TUALONG ÖLDÜ.. TAMAK HASTALIK DEDİ.. BENSE, ZEHİRLENME OLDUĞUNU BİLİYORDUM BİR DELİ BU.!..

DAHA SONRA...

TEK TESELLİM NİK-KİN'İN SERBEST OLMASI... KAÇMA-YI BAŞARDI.!

GECE KAMPTA BAYRAM HAZIRLIKLARI SÜRMEKTEDİR...

YEÖÖOW! KO-KO! ROOOFF!

ORMANIN DERİNLİKLERİNDEN VAHŞİ HAYVAN SESLERİ DUYULUR...

EEEEEK! YA-KA-YA-KAA!

PEKİ AMA BU HAYVANLARDA NESİ?

BAU-BU-BAU-BU! BAU-BAU-BAU!.. BAU-BAU!.. BU! BU-BU-BU!.. BAU!.. BU-BAU!.. BAU!.. BU?

DUYUYOR MUSUNUZ?.. BİZİM İKİZLER!.. ÖZEL ŞİFREMİZLE HABER VERİYORLAR!..

NİKKİT'İN KARDEŞLERİN ŞİFRESİ

A - BU-BAU	O - BAU-BAU-BAU
B - BAU-BU-BU-BU	P - BU-BAU-BAU-BU
C - BAU-BU-BAU-BU	Q - BAU-BAU-BU-BAU
D - BAU-BU-BU	R - BU-BAU-BU
E - BU	S - BU-BU-BU
F - BU-BU-BAU-BU	T - BAU
G - BAU-BAU-BU	U - BU-BU-BAU
H - BU-BU-BU-BU	V - BU-BU-BU-BAU
I - BU-BU	W - BU-BAU-BAU
L - BU-BAU-BU-BU	X - BAU-BU-BU BAU
M - BAU-BAU	Y - BAU-BU-BAU-BAU
N - BAU-BU	Z - BAU-BAU-BU-BU

BU-BU-BU-BAU!.. BU-BU!.. BU-BAU-BAU-BU!.. BU!.. BAU-BU!.. BU-BU-BU!.. BU-BU!.. BU-BAU!.. BAU-BAU!.. BAU-BAU-BAU!.. (•)

SİMDİ SIRA SENDE YAŞAR... CEVAP VER DE ACELEMİZ YOK DE! BEKLESİNLER.. YERLİLER SARHOŞ OLUYOR!

BAU-BU!.. BAU-BAU-BAU!.. BAU-BU!.. BU-BAU!.. BAU-BU-BU-BU!.. BAU-BU-BU-BU!...

FAKAT YAYIN YARIDA KALIR...

!!

BU-BU-BU! BAU-BU-BAU-BU BAU-BU! BAU-BAU-BAU! BU-BU-BU-BAU! BAU-BAU-BU! BU-BU-BU!

NE KARIŞIKLIK!.. HEPSİ BİRDEN BAĞIRIYOR!

ONLAR DEĞİL!.. BU KABİLENİN KÖPEKLERİ OLSA GEREK!.. ELVEDA ŞİFRE!..

KABİLEDE ŞENLİK HARARETLENMİŞTİR..

BİR KABAĞI KESERKEN BİLE BAŞARINI BELLİ EDEMİYORSUN...

NİYE ÇÜRÜK KABAK YERİNE ESİRLERDEN BİRİNİ KULLANMIYORSUN? KORKUYOR MUSUN?

KORKMADIĞIMI SİZE GÖSTERECEĞİM...

GENÇLERİ KIŞKIRTMA TAMAK... TUALONG BUNA İZİN VERMEZDİ!..

TUALONG ÖLDÜ!.. ŞİMDİ ŞEF BENİM...

!!

HAYDİ İTAM... BAK KOCAMAN BİR KAFA!.. SALDIR BALTA İLE...

BONG!

?!!

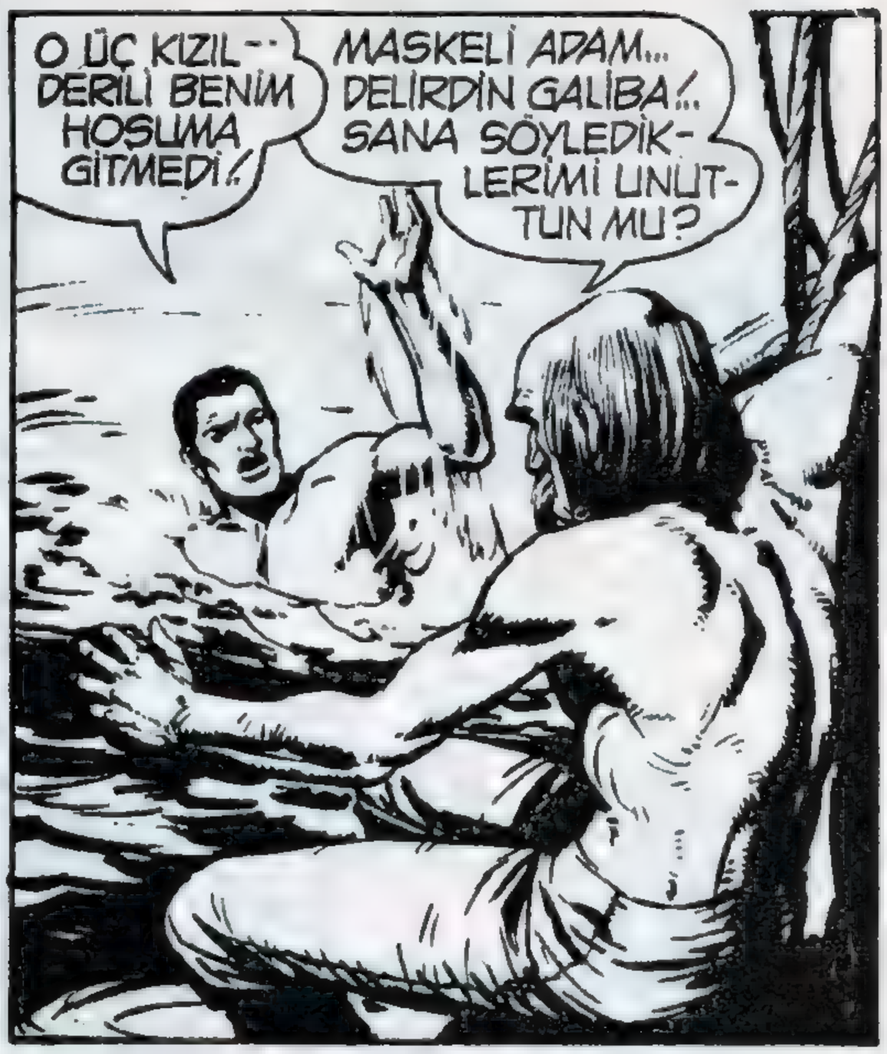
KİM YAPTI?..

BİZ!

MASKELİ ADAM

ve kızılderililer

2



KARA DERİLİ ADAM!.. SENİ ÖLDÜRECEĞİM!..

GÖRELİM!..

SHONK

YUHHAA!.

KIZILDERİLİLERİN ARKADAŞLARI YARDIMA KOŞARLAR... FAKAT!..

YIEEEHEEEYYY...

?

ÇAAT!

DURUN BAKALIM... ONLAR ARALARINDA HALLETSİNLER..

İŞ ÇABUK BİTMİŞTİ...

GEUOB

UMARIM AKLINI BAŞINA ALMIŞSINDIR... İSTERSEN ŞİMDİ KONUŞALIM...

GEL BAKALIM KÜÇÜK BEBEK... GEL DEDEĞİNE...

BİRDEN KAYALARIN ARASINDA BİRİ GÖRÜNDÜ...

SELAM HEPİNİZE!..

KORKTUKLARI BİRİ GALİBA!..

O KIRMIZI BAYKUŞ... BENİM BABAM...

DUR BAKALIM EVLAT!.. BİLİYORSUN Kİ KARA TIRNAKLA EVLENECEKSİN...

KIZIN TAYDEE, O KOCAYI İSTEMİYOR...

KARA TIRNAKLA DÖVÜŞEN O ADAM NEREDE?..

EEE... BİRAZ ÖNCE BURADAYDI... NEDİR BÜTÜN BUNLAR BÜYÜK ŞEF?..

KARA TIRNAK, TAYDEE'Yİ KARISI OLARAK ALMAK İSTİYOR... KARŞILIĞINDA DA BÜYÜK TOPRAK VERECEK...

ANLIYORUM AMA PEK ŞEFKATLİ BİR KOCA DEĞİL GALİBA!..

İSTEMİYORUM... İSTEMİYORUM... İSTEMİYORUM...

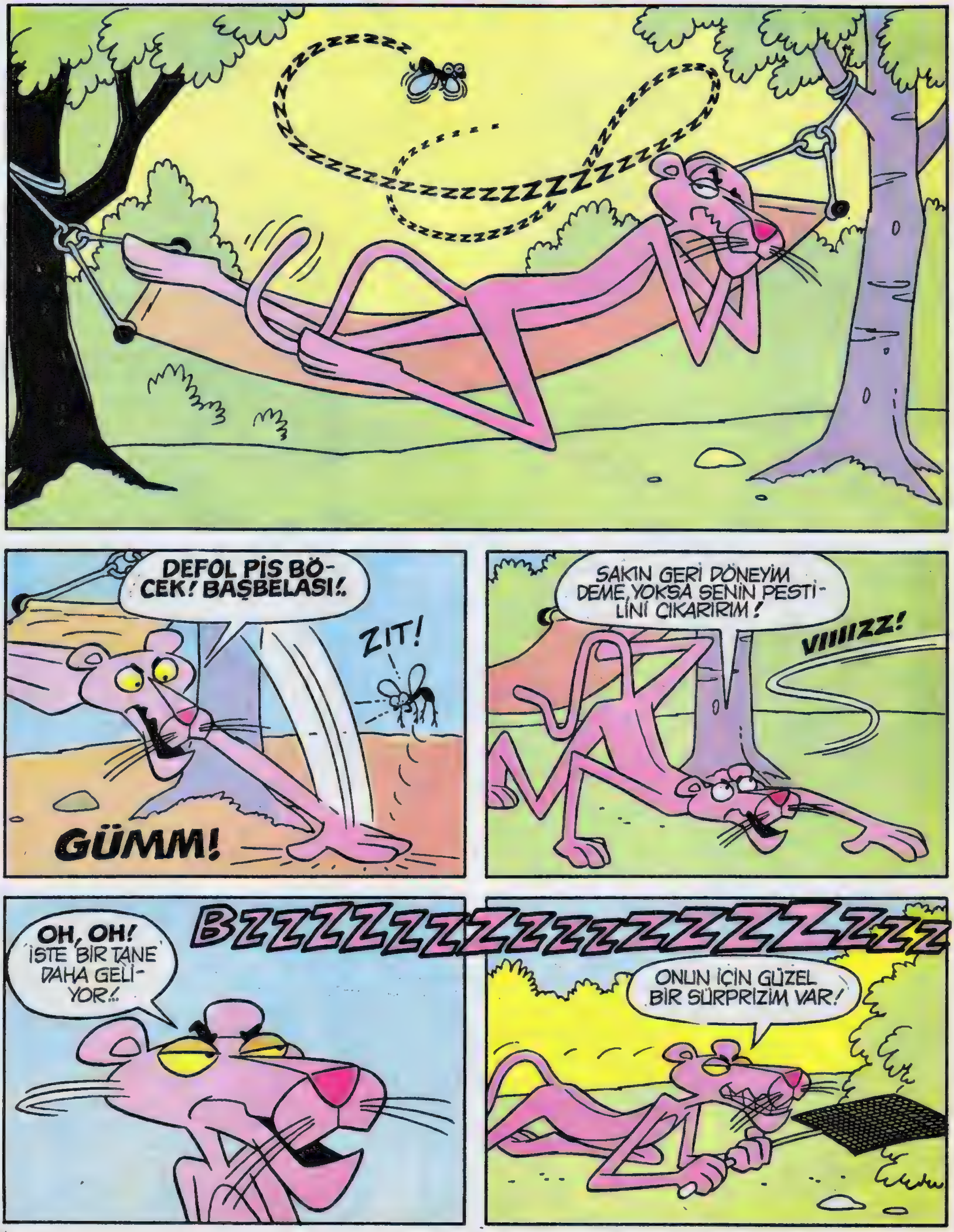
EVLENECEKSİN.. ÇÜNKÜ YASALARIMIZ BÖYLE..

...SPAK

DEVAMI VAR

PEMBE PANTER

1



HOOP!

ZZZZZ

BU NE ÇEŞİT BİR BÖCEK Kİ?!!

SNIFF! SNIFF!

OHH!.. BU SOKAN BIR BÖCEK!..

ZAP!

DUR!.. DUR!.. UZAK DUR!.. BEN GİDİYORUM!.

ZAP!

ZAP!

AMAN ALLAHIM!.. BU GERÇEK BİR BÖCEK DEĞİL.. UZAY ADAMLARINI TAŞIYAN BI ŞEY!

UÇAN DAİRE BU!.. HEMEN YERİMİ DEĞİŞTİRMELİYİM!.

ZZZZZZZZZZZZZZZ

GULP!.. ETRAFA YAYILMAYA BAŞLIYORLAR GALİBA!..

DÜNYAMIZ YETERİ KADAR KALABALIK! ONLARI NE KADAR AZALTIRSAM İNSANLIĞA O KADAR FAYDALI OLURUM!

ZZZ ZZZZZ

GÜÜÜM!

AAH!

AMAN ALLAHIM! BU GERÇEKTEN BİR İNSANOĞLU!

YA NE BEKLİYORDUN? BİR MERİHLİ Mİ?

HENÜZ EMİN DEĞİLİM!.. BELKİ BENİ SİZ AYDINLATIRSINIZ...

BENİM BOŞ LAFLARLA KAYBEDECEK VAKTİM YOK! BURAYA KELEBEK AVLAMAYA GELDİM

KELEBEK Mİ?.. BİRAZ KOMİK DEĞİL Mİ?..

NERESİ KOMİK?.. KELEBEK DEDİM... **KELEBEK!..** TÜRKÇEN YOK MU SENİN?

AMAN!.. BAZI İNSANLAR ÇOK ALINGAN OLUYORLAR!.. NEYSE, ONUN HUYUNA SUYUNA GİDERSEM İŞLER DÜZELİR!

AVINIZ BOL OLSUN EFENDİM... KELEBEKLERİ BU AĞLA MI YAKALAYACAKSINIZ?

EVET!.. HEP BÖYLE YAPARIM BEN..

SİZİN İYİ BİR YARDIMCIYA İHTİYACINIZ VAR... BENİ TAKİP EDİN...

ÖYLE OLSUN BAKALIM!..

DEVAMI VAR

ZEHİR HAFİYE

Türkçesi: Halit KIVANÇ

PARIS DAMLARI ÜSTÜNDE

ZEHİR KAHVE İÇERKEN, BİZ DE ODASINI ZİYARET EDELİM...

MECHUL HAYDUT YENİ BİR PLANLA HEMEN DAMA FIRLAMIŞTI...

ZEHİR'E BİR SÜRPRİZ!

ASIL SÜRPRİZİ HAYDUTA ZEHİRCİK HAZIRLIYOR İÇERDE

CAMI USTA CAMCI GİBİ KESTİ...

İŞTE, ZEHİR'İN ÖĞRENCİSİ...

O HIZLA CADDEYE DÜŞEN HAYDUT, DOĞRUUU!

HAYDUTLAR DAİMA BAŞASAĞI OLUR!..

BİRŞEY Mİ İSTEDİNİZ, MÖSYÖ?

EVET!.. KONYAĞIMA BİR GANGESTER DÜŞTÜ DE! GANGESTERİ GÖTÜRÜN...

AAA! SAHTE GÜMRÜKÇÜ BU!

ADSIZ HAYDUT BAYGIN!

ÇAKTIM!. HEMEN ÇAKMALIYIM ZATEN... ALTINLARI GÖSTEREN İŞARET NERDE?

ZEHİR KENDİNİ YALNIZ HİSSEDİYOR

ZEHİR ÖYLE HIZLI ÇAKIYORDU Kİ, ETRAFINDA Kİ HERŞEY SİLİNMİŞTİ.. KALBİ ONUN İÇİN KÜT KÜT ATAN OLİVE'CİK BİLE...

HAFİYENİN KAFASI ŞİMDİ PARİS ŞEHİR PLANI OLMUŞTU!..

SEN GERİ DÖN.. BAK BAKALIM PEŞİNE DÜŞECEKLERMİ?

ZEHİR, ARADIKLARININ UZAKTA OLMADIĞI İNANCINDA...

ZEHİRCİK AŞAĞIYA GELİNCE...

YÜRÜYÜŞTEN ÇAKTIM! OYA ŞIRFBOYA'NIN TA KENDİSİ!

ZEHİRCİK 14 YAŞINDAYDI AMA, CİN GİBİYDİ.. OYA'YI KIRTMASINDAN TANIDI!

OYA, SARI SAÇLARIYLA GİDERKEN...

ZEHİRCİK ISLIKLA FRANSIZCA ŞARKI ÇALARSA...

ZEHİRCİK BİRDEN OYA'YA BİR ŞAR'LDI Kİ!..

ERKEN GELİŞMİŞ ÇOCUK!

ÖYLE GALİBA...

FRANSIZCA ŞARKI

DEVAMI VAR

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir. (25)

23 numaralı tramvay durağa yaklaşırken Atıl, sevinçle öne geçti. Kapılar açılır açılmaz, bir solukta içeriye daldı. Boş yerlerden birine oturdu. İçi rahattı artık. Eve varır varmaz, tabancayı birkaç kez patlatıp deneyecek, sonra akla gelmedik bir yere saklayacaktı. Ana-babası, yalnız başına buralara geldiğini duysalar döverlerdi onu. Hem de öldüresiye döverlerdi!.. Kendi kendine, bu olaydan bayan Frida'ya da söz etmemeye karar verdi. Yaşlı hanımın kendisine iyi gözle bakmayacağını sezinliyordu. Kısacası, tabancayı, köye gidinceye dek hiç kimseye göstermeyecekti. Evde yalnızken ya da parka gittiğinde doyuncaya dek oynayabilirdi onunla. Köye varınca, ana babasına olanları bir bir anlatarak, onları şaşırtacaktı...

Atıl, içine dolan sevinç ve güvenle arkasına dayandı: "Kaybolmadan, başıma kötülük gelmeden, bunca yolu aşıp kalabalığın arasına dalıp, koca mağazadan tabancayı satın alabilmem küçümsenecek iş değil." diyerek keyifleniyordu. Doğrusu ya, yola çıkarken, işlerin bunca pürüzsüz gideceğini ummamıştı. Akla gelmedik tersliklerle karşılaşabileceğini sanmıştı. Bu nedenle zaman zaman, korkular kaplamıştı içini. "Ödleklik ettim," dedi kendi kendine. "Benim babamdan eksik yanım mı var? O da çok az Almanca biliyor. Sadece yolları iyi bellemiş. Bu nedenle bizi rahatça getirip götürdü. İşte, ben de yaptım ayni işi!"...

Bunları geçirirken, sık sık pencereden dışarıya bakıyor; tramvayın, oturdukları semte yaklaşıp yaklaşmadığını anlamaya çalışıyordu. Biletçiye, gelirken ödediği kadar bilet parası vermişti. Biletçi biletini verirken birşeyler söylemişti. Ama, Atıl bu sözcüklerin anlamını kavrayamamıştı. Biletçiyi başından savmak için, anlamış gibi davranarak başını sallamıştı...

Tramvay, bir saat kadar yol aldı. Atıl, sürenin uzunluğundan kuşkuya düştü. "Bizim semte varış, bu kadar sürmüyordu." diye geçirdi. Çevresine bakınca, boş yere kuşkuya kapıldığını anladı. Yol boyunca sağlı sollu sıralanan yapılar gelirken gördüklerinin aynıydı. Bu düşünceyle biraz rahatladı.

Tramvay, birbuçuk saat sonra, varıp büyük ve kalabalık bir durakta durdu. Yolcular, tümden indiler. Atıl, tek başına kaldı taşıtta. Biletçi, kaşlarını çatarak yanına geldi :

-Burası son durak, inmeniz gerek. Gezinizi sürdürecekseniz, aşağıda sıraya girin. Yeniden binin tramvaya, dedi.

Atıl, biletçinin bir solukta söylediği sözcüklerden hiçbir şey anlamamıştı. Boş gözlerle adamın yüzüne baktı. Biletçi daha bir öfkelendi, biletini görmek istediğini söyledi. Atıl hemen uzattı.

-Oooo! dedi, biletçi. Cezalısın. Bu biletle ancak bu yolun yarısına kadar yolculuk yapılabilir. Buraya kadar ki fazlalığı ödeyeceksiniz. Hem de cezalı olarak...

Atıl, olanları kavrayamamıştı henüz. Tramvaydan inmemek için direndi. Bunun üzerine biletçi, elinden tutarak onu taşıttan indirdi. Sonra sürüklercesine, dört yanı camlı bir odaya götürdü. Odadaki yaşlı görevliye Atıl'ı göstererek, birşeyler anlattı. Atıl, korkudan titremeye başladı. Yüzü kireç gibi olmuş, dizlerinin bağı çözülmüştü. Yaşlı görevli ona tek tek ve basit tümcelerle sorular sordu.

-Nerede oturuyorsun oğlum?

Atıl, yutkunarak :

-Batı bloklarında oturuyorum, diye kekeledi. Bayan Frida öğretmişti bunu. "İyiki bayan Frida'yı dikkatle dinlemişim" diye geçiriyordu. Yeni bir soruyla irkildi :

-Hangi bölgedeki Batı blokları? dedi görevli.

Atıl, omuzlarını kaldırdı :

-Bilmem ki!

Görevli sıkılmaya başlamıştı:

-Ama, dedi, bu kentte, pek çok batı bloku var. Adlarını saymaya başladı. Atıl, şaşkın şaşkın bakarak :

-Hangisi olduğunu bilemiyorum, diye boynunu büktü. Görevli sorularını sürdürdü :

-Nereden geliyorsun?

-İstasyon meydanındaki mağazalardan.

-Adın ne? Hangi ulustansın?

-Adım Atıl Yılmaz. Türk'üm.

-Ooo! dedi görevli. Türk ha! Tek başına oralarda ne işin var?

Atıl sıkılarak önüne baktı. Görevli üstelemedi :

-Kaybolmaktan korkmadın mı?

-!!!!

-Giderken neye bindin?

-Tramvaya
-Numarası aklında mı?
-23, dedi Atıl.
-23 ne A mı?B mi?C mi?..
Atıl yine şaşkın şaşkın gö-revlinin yüzüne baktı :
-Bilmem.Sadece 23'üne bak-tım. Yanındaki harflerin önem-li olduğunu bilmiyordum ki!
Görevli, Atıl'ın sözcükleri karşısında gülümsemekten ken-dini alamadı :
-Önemli elbette. 23 numa-ralı tramvaylar, kentten çıkınca, kavşaktaki makastan, değişik semtlere ayrılırlar.Herbiri baş-ka bir yönde yolcu taşır. Örne-ğin, seni buraya getiren tram-vay, 23-C idi.23,genel bir hattın adıdır. Harflerle bu hat bölgele-re ayrılır...
Atıl, görevlinin sözlerinin pek çoğunu anlamıyor, ikide bir "yaaa!" diyerek dertli dertli ba-şını sallıyordu. Görevli, sabır-sızlıkla ellerini birbirine vurdu :
-İşimi gücümü bırakıp bu ya-bancı çocukla mı uğraşacağım? diye yakındı.
Biletçi, apaçık bir dalkavuk-lukla :
-Siz kendinizi yormayın efen-dim. Çocuğu polise teslim ede-lim. Onlar uğraşsınlar.
Görevli şöyle bir düşündü. Sonra ;
-Olur, dedi. Telefonu eline al-dı. Art arda birkaç numara çe-virdi. Gerekli kişilerle konuştuk-tan sonra, telefonu kapadı. Atıl'a döndü :
-Biraz sonra, polis arabası gelecek. Karakoldakiler, aileni bulmana yardım edecekler.
Atıl, kaybolduğunu,o anda an-ladı. Kendini tutamadı. Hüngür hüngür ağlamaya başladı. Yaşlı görevli, acıdı ona. Yerinden kal-kıp yanına geldi. Sırtını sıvazla-yarak :
-Zordur yavrum. Seni anlı-yorum. Yabancı bir ülkede kay-bolmak gerçekten zordur. Ama, korkma. Sen ilk değilsin. Her-gün, yüzlerce çocuk kaybolur kentte. Polis onlara sahip çıkar. Ailelerini bulup teslim eder. Se-nin aileni de bulacaklardır. Bu-na inanıyorum, dedi. Sonra bilet-çiye döndü.
-Bu yabancı işçilere hem kı-zıyorum hem de acıyorum. Kı-zıyorum çünkü, onların yüzün-den ülkemizde rahat yaşayamı-yoruz. Mağazalar, sokaklar, bi-rahaneler, parklar,sinemalar... yabancı dolu. Uyum gösteremi-yorlar bizim topluma.Daha doğ-rusu göstermek istemiyorlar.Ke-yiflerince yaşamak istiyorlar. Sokaklarda kadınlarımızı tedir-gin ediyorlar...Yaşadıkları ev-leri pis tutuyorlar...
Biletçi atıldı :
-İşte bunlardan ötürü ben de sevmiyorum yabancı işçileri.Hiç de acımıyorum onlara.
Görevli, "yanlış düşünüyor-sun" gibilerden başını iki yana salladı :
-Ben acıyorum. İyi davran-mıyoruz onlara. Pek çoğumuz, üçüncü sınıf insan gözüyle bakı-yoruz yabancı işçilere. Alabildi-ğine horlayıp aşağılıyoruz. Dü-şünüyorum da biz onların yerin-de olsak! Yabancı bir ülkede, hu-yunu suyunu bilmediğimiz insan-lara üç beş kuruş karşılığında hizmet etmek zorunda kalsak! Yaşam çekilmez olurdu. Bak şu çocuğun durumuna! Yuvasından düşmüş yavru kuş gibi titriyor kaşımızda. O da senin benim gi-bi insan. Yurdundan kopmuş,ya-bancı bir ülkede sığıntı gibi ya-şamanın ezikliği var üstünde.Şim-di bir de ailesinden uzak kalma-nın korkusu sardı yavrucağı.Kos-koca dünyada tek başına kalmış sanıyordur kendini.
Biletçi görevlinin fikirleri-ne katılmadığını, bir kez daha be-lirtmekten kendini alamadı :
- Yine de acınmak gelmiyor içimden. Kendileri yetmiyormuş gibi bir de sürüyle çocuk saldı-lar sokaklarımıza. Tümü da baş-ka dünyalardan gelmiş yaratıklar gibi ayak altında dolaşıp duru-yorlar...İşte en yakın örnek ö-nümüzde...Babası bunu ne de-meye getirdi buraya?Haydi bü-yüklerin gücünden yararlanıyo-ruz diyelim. Çocuklar niye? Bit pire gibi asalak bunlar. Sırtımı-za yük.
Görevli dalgın dalgın :
-Orası öyle. Ama, bunu hükü-met düşünmeli.Kanımca,yabancı işçilerin çocuklarını yanlarına almalarına engel olamaz hükü-met. Diyorum ya,onlar da insan. Hiçbiri uzun süre yurdundan, ka-rısından, çocuklarından ayrı ka-lamazlar. Hem burada aileleriy-le yaşayan işçiler kazançlarının bir bölüğünü bize geri veriyor sayılırlar. Öyle ya, kira ödüyor, yiyor içiyor...geziyor...eğle-niyorlar...

DEVAMI VAR

KAYGISIZLAR

İSPANYA'DA, COSTA DEL SOL ÜZERİNDE Kİ MANİGUS DİLTON OTELİNİN GOLF ALANINDA...

SIKIŞ!

GÜZEL VURUŞ, DANİEL!.. NE STİL!..

FAKAT GÖRÜYORSUN?..

KÜÇÜK TOP HÂLÂ BURADA!.

SENYOR DANİEL WİLDE!.. SENYOR DANİEL WİLDE!.. SİZİ KABUL BÜROSUNDAN İSTİYORLAR!..

LANDERS ADLI BİR HANIM, SENYOR.. SİNYORİTA PAMELA LANDERS!..

NE?..

NİÇİN ÇOK ŞAŞIRDIN DANİEL?

ÇÜNKÜ HAYALETLERE İNANMAM, BRETT!..

PAMELA LANDERS'İN YOLCULUK ETTİĞİ "BOEİNG" İKİ YIL ÖNCE AMAZON ORMANINA DÜŞTÜ... KİMSE KURTULAMADI!..

ŞU VAR Kİ, İŞTE PEK GÜZEL BİR HORTLAK!..

AMAN TANRIM!.. TA KENDİSİ!..

OH, PAM!.. ÖYLE HOŞ Kİ FAKAT DÜŞ GÖRDÜĞÜMÜ SANIYORUM... DOĞRUSU HİÇ...

ANLAYAMIYORSUN!.. ÇABUK ANLAYACAKSIN!..

TEK SAĞ KALAN BEN OLDUM... UZUN ZAMAN ORMANDA DOLAŞTIM... JİVARO KIZILDERİLİLERİ KÖYÜNDE İKİ YIL GEÇİRDİM... HAFIZAMI TÜM YİTİRMİŞ OLARAK... SONRA, BİRDENBİRE, HAFIZAM YERİNE GELDİ...

Yok... Ama sey!.. Benimle tanıştırabilirsin...

AH, EVET!.. BAĞIŞLA ONU, PAM... BÜTÜN İNGİLİZLER GİBİ KURALLARA BAĞLIDIR DA...

YAPILACAK İŞLERİM VAR.. BENİMLE GELİR MİSİN?..

Devamı Var

ÖRÜMCEK ADAM

SİZLERİ ÖLDÜRMEKTEN MEMNUNLUK DUYUYORUM... HİÇ OLMAZSA RAHAT ÇALIŞABİLECEĞİM!

FAKAT GARİP SESLER DUYARAK ARKASINA DÖNER..

BUNLAR DA NEREDEN ÇIKTI BÖYLE ?!

TAŞ DEVRİ YARATIKLARININ ÜSTÜNDEKİ VAHŞİ ADAMLAR SALDIRIYA GEÇERLER..

SAVAŞÇILARIM!.. BENİ TAKİP EDİN.. BÜTÜN KENTİ FETHEDECEĞİZ..

BAKIN, ÖRÜMCEK'LE ARKADAŞLARI DA ORADA!

YAPTIĞINIZ KOMİKLİK SİZİN!.. ŞİMDİ NE DEDİĞİMİ ANLARSINIZ!..

SERSEM!.. BİZE KARŞI KOYMA!. BU SENİN SONUN OLUR!

CIUVV!

UYARIN İÇİN TEŞEKKÜRLER.. FAKAT..

İKİSİ BİRDEN BİRBİRLERİNE ATEŞ EDER...

BOOM!

BOOM!

HAH!.. HAH!.. HAA!.. SENİN SİLÂHIN BANA DOKUNMAZ... BİR DE BENİM KİNİ DENE BAKALIM!..

O SIRADA ÖRÜMCEK DE ARKADAŞLARINI KURTARMAKTADIR.

HELİKAR ÇABUK GELSE!

BENİ DE KURTAR.

TORPİDO KILIĞINDA Kİ, GARİP YARATIKLARIN TÜMÜNÜ IŞINLARIYLA İMHA EDER...

ÇOK KONUŞMANIN SONU BUDUR İŞTE! İŞİME ENGEL OLMASAYDINIZ, BUNLAR BAŞINIZA GELMEZDİ!

VE ANİ BİR HAREKETLE ÖRÜMCEK VE ARKADAŞLARININ ARASINA DALAR...

İŞTE, SONUNUZ GELDİ!.

FAKAT GARİP YARATIĞIN FİTİLLEDİĞİ ATEŞ KENDİ BÜNYESİNDE KORKUNÇ BİR PATLAMAYA SEBEBİYET VERİR...

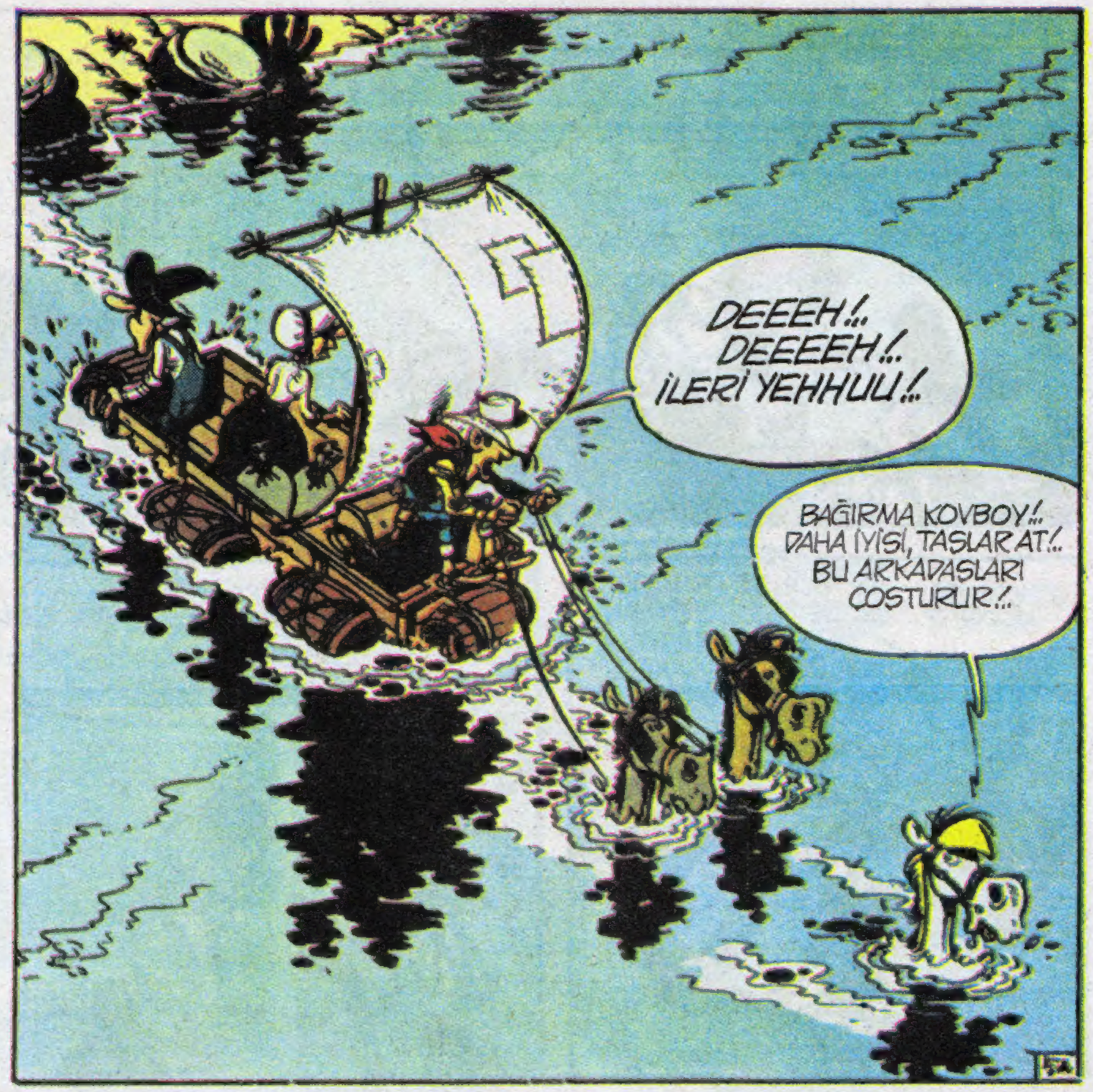
BOOM

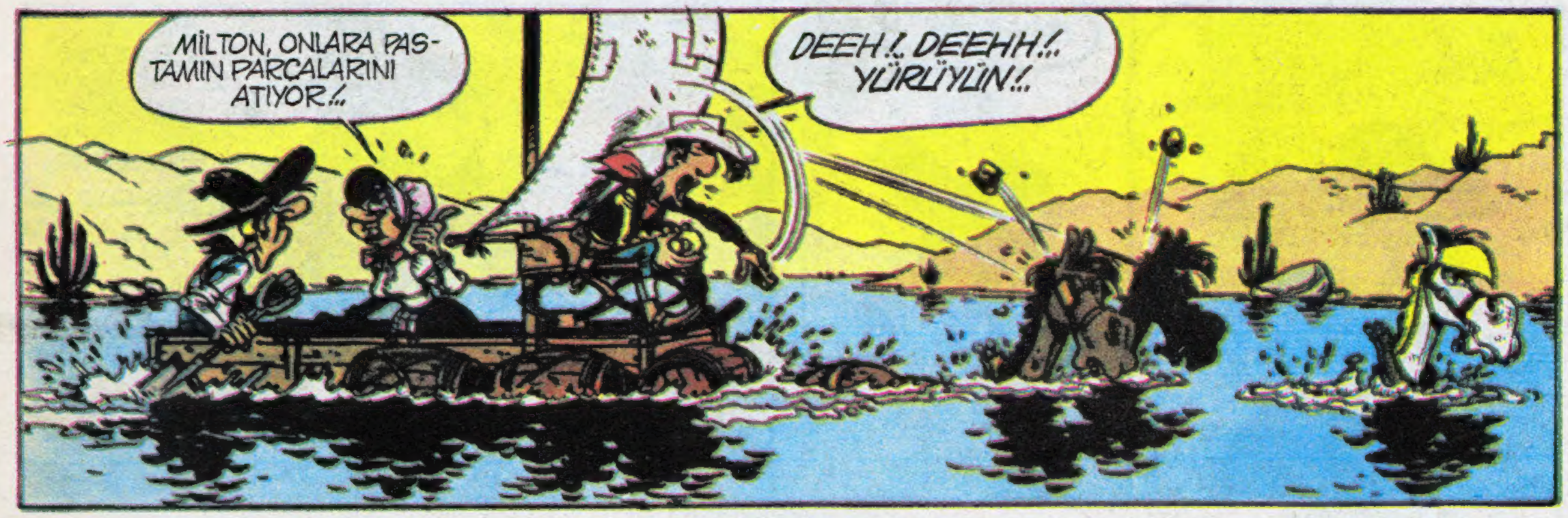
APTAL!.. KENDİ TUZAĞINA KENDİ DÜŞTÜ!.. DÜNYA BİR MİKROPTAN DAHA KURTULDU!

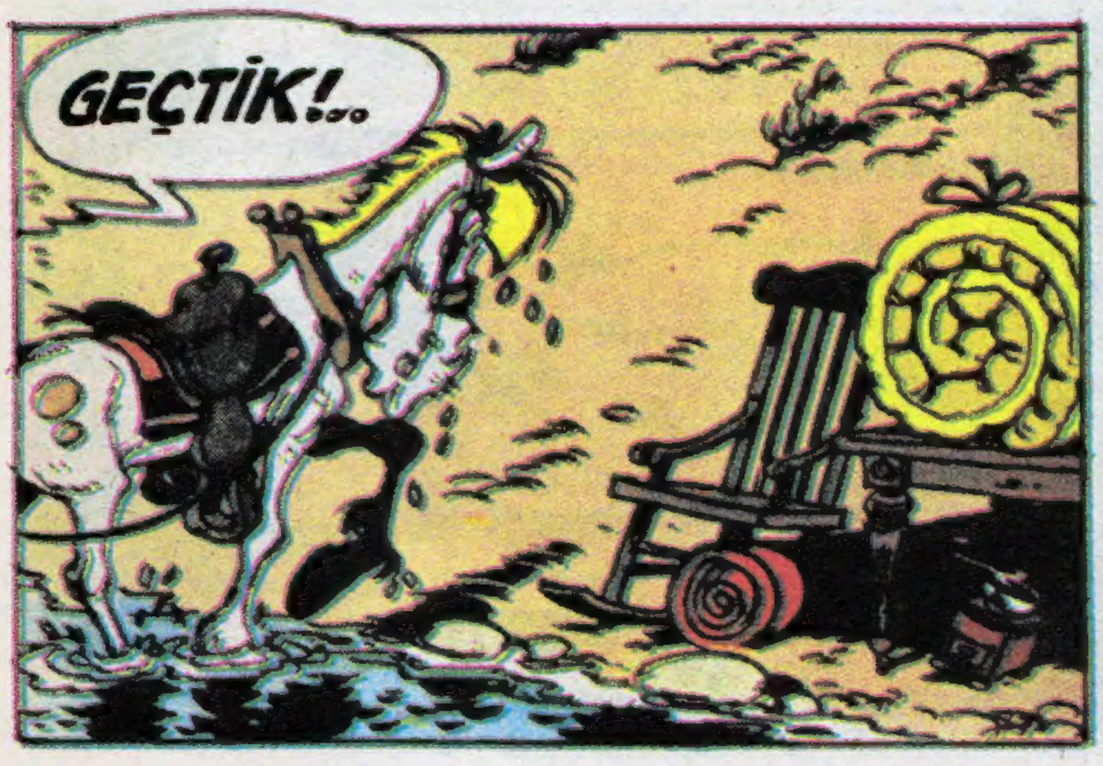
Son

HEY, DÜLDÜL !.. KES GÜLMEYI DE PAYINI YEMEĞE BAK !..

ARABAYAAAAA !.. SIKI TUTUNUN HA !..


DEEEH !.. DEEEEH !.. İLERİ YEHHUU !..
BAĞIRMA KOVBOY !.. DAHA İYİSİ, TASLAR AT !.. BU ARKADAŞLARI ÇOŞTURUR !..
5A


MİLTON, ONLARA PAS-TAMIN PARÇALARINI ATIYOR !..
DEEH !.. DEEHH !.. YÜRÜYÜN !..


GEÇTİK !..

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDEYİM, BAY RED ??
5B

GÖRÜYOR MUSUN PEK KORKULACAK GİBİ DEĞİLMİŞ EDNA!..

SİZİNLE BİRAZ DAHA GİDECEĞİM... SU SIRALARDA PAYNİLER OLDUKÇA HAREKETLİLER!..

PAYNİLER NEDİR?..

BÖLGENİN KIZILDERİLİLERİ BAYAN!.. GENELLİKLE BARIŞSEVERDİRLER.. FAKAT BAZI SORUNLARI OLDU!..

MİLTON!.. HER YERDE KIZILDERİLİLER VAR!.. KANA SUSAMIŞ VAHŞİLER!..

SAKİN OL, EDNA!..

OH, MİLTON!.. BU VAHŞİ BÖLGELERDE NE YAPACAĞIZ?..

AMA EDNA!..

HAYIR!.. HAYIR!.. YERE BATSIN KALİFORNİYA!.. LEKSİNTON'A DÖNÜYORUZ...

BAY RED!..

BİLİRİM, BİLİRİM!.. EDNA İLE TARTIŞILMAZ GERİ DÖNMENİZE YARDIM EDECEĞİM...

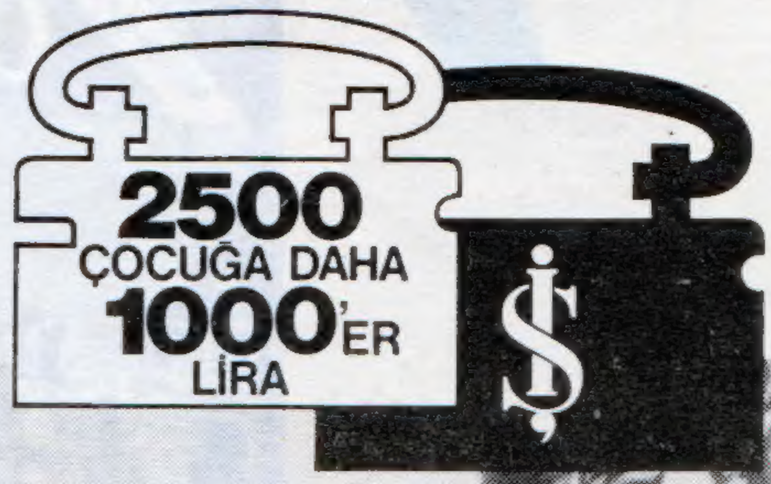
EVVEET!.. ÖNCÜLERİN YOLU ÇETİN VE TEHLİKELİYDİ.. ŞU VAR Kİ YOLUN TEHLİKELERİNDEN YILIP DA GERİ DÖNENLERİN BAZILARI BUNLARDAN GENELLİKLE SÖZ ETMEZLER...

♪ BEN FAKİR VE YALNIZ BİR KOVBOYUM EVİMDEN, YURDUMDAN UZAK... ♪

SON

tutumlu yavrularımıza İş Bankası armağanı

Ne mutlu o yavrularımıza ki
büyüklerinden aldıkları harçlıkları
har vurup harman savurmazlar.
Artırdıkları paraları kumbaralarına atarlar.
Ne mutlu o yavrularımıza ki, tutumluluk
onlarda zevkli bir alışkanlık haline gelmiştir.
Ve gene ne mutlu onlara ki
26 Ağustos gününe kadar kumbaralarını
İş Bankası gişelerinde birkaç kez
boşalttırarak onlar için düzenlenen
2,5 milyon liralık özel çekilişe katılmaya
hazırlanmaktadırlar.
İş Bankası tüm çocuklarımıza başarılar diler!



EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet **ÇOCUK** DERGİSİ

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin dev poster ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Milliyet Dağıtım

Genel Dağıtım: Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL

7 Sihirli Sandık yarışma kuponu / 5